

Wolfie Christl

Founder, Cracked Labs



Wolfie Christl lebt in Wien und ist Programmierer, Forscher, Journalist und Netzaktivist. Er beschäftigt sich seit 15 Jahren mit den gesellschaftlichen Implikationen von Informations- und Kommunikationstechnologie, insbesondere mit der Ökonomie persönlicher Daten im digitalen Zeitalter. Im Herbst 2016 wurde sein gemeinsam mit der Forscherin Sarah Spiekermann verfasstes Buch „Networks of Control“ veröffentlicht – eine umfassende Studie zu kommerzieller digitaler Überwachung, Online Tracking, Big Data und Privatsphäre. Auch seine 2014 veröffentlichte Studie zum Thema wurde im deutschen Sprachraum breit diskutiert und im Europäischen Parlament präsentiert. Wolfie Christl ist Leiter von Cracked Labs, dem Wiener Institut für kritische digitale Kultur. Wolfie Christl schreibt immer wieder für Medien wie die FAZ und hat viele Vorträge und Workshops in Europa und den USA gehalten. Er und seine Projekte wurden u.a. in der New York Times, Washington Post, Forbes, Guardian und Le Monde zitiert. Auszeichnungen u.a. Games for Change Award (USA), e-virtuoses Serious Games Award (FR), Jury-Auszeichnung beim Staatspreis Multimedia (AT).

Wolfie Christl is a web developer, activist, researcher, social entrepreneur, game designer and artist based in Vienna, Austria. Communication engineer by profession, he studied (but did not complete degrees in) art, computer science, sociology and media studies. In November 2014 he published an extensive research report about privacy, digital tracking and corporate surveillance in the age of Big Data & Internet of Things (report and web summary in German language, English document containing contents & refs). Recently, he has been working as a consultant and researcher for donottrack, an interactive web documentary series about digital tracking (The Atlantic, Forbes, Guardian). Wolfie Christl has been featured in the New York Times, Forbes, FAZ and many other publications all over the world. He has held many lectures and workshops at various conferences including TEDxVienna (2012) and “DisCo - New technologies and media literacy education” (Prague 2013, keynote).